

PROGRAMA DE INGRESSO SELETIVO MISTO – PISM 2026

DIA 1 – MÓDULO III – Humanas

Prova realizada em 06 de dezembro de 2025

REFERÊNCIAS DE CORREÇÃO DAS PROVAS DISCURSIVAS

LÍNGUA PORTUGUESA

Discursivas (4 questões)

QUESTÃO 1:

IA, estou preocupado, pois estou usando mídias sociais em excesso. Tenho me sentido isolado e sempre muito tenso. Quais profissionais devo procurar para resolver esse sofrimento emocional?

QUESTÃO 2:

A partir da informação de que o texto 2 é uma postagem de Instagram, que traz apenas o segundo e terceiro parágrafos do texto completo disponível no site do jornal “Folha de São Paulo”, podemos afirmar que seu principal objetivo de comunicação do texto é divulgar/chamar a atenção, provocar a curiosidade do leitor para acessar a matéria completa disponível no site.

QUESTÃO 3:

O texto elabora uma crítica ao retratar um jovem com uma rotina de informações absurdas, trágicas e digitais, que passa o dia acessando conteúdos violentos, relacionamentos vazios e interações mediadas por inteligência artificial, como ChatGPT, levando-o ao esgotamento emocional e desconexão com a realidade.

QUESTÃO 4:

A imagem estabelece uma relação intertextual com a obra “O Pensador”, de Rodin, ao dispor o robô na mesma pose reflexiva, sugerindo uma crítica ou reflexão sobre a inteligência artificial e a consciência nas máquinas. Essa ressignificação provoca questionamentos sobre o futuro e a natureza do pensamento humano e artificial.

LITERATURAS

Discursivas (4 questões)

QUESTÃO 1:

Os sentidos presentes nos versos de Angélica Freitas, a partir do procedimento da montagem, envolvem as expectativas e visões do internauta com relação ao que a mulher “pensa”, “quer” e “vai”, na medida em que os resultados encontrados revelam posições muitas vezes tradicionais sobre os papéis de gênero, preconceitos históricos, sujeição à figura masculina, restrições sociais etc. Ou seja, a perpetuação de um pensamento no qual a mulher continua relegada ao julgamento da sociedade.

QUESTÃO 2:

O significado mais adequado a “troncho”, na canção de Caetano Veloso, pode ser relacionado às acepções ligadas a adjetivos, como a definição de número quatro, por exemplo, “inclinado para um lado; torto de um lado, cambaio”. Essas acepções são metaforicamente exploradas na canção, podendo ser também entendidas com o sentido de sombrio, uma vez que esses anjos “vivem no escuro”, mesmo que em “plena luz”.

QUESTÃO 3:

O sujeito poético sugere a arte como possibilidade de redenção, representadas nominalmente pela canção e pela poesia: “Mas há poemas como jamais / Ou como algum poeta sonhou / Nos tempos em que havia tempos atrás / E eu vou, por que não?” **ou** “E nós, quando não somos otários / Ouvimos Shoenberg, Webern, Cage, canções”.

QUESTÃO 4:

A representação literária da homoafetividade, nos trechos de Caio Fernando Abreu, considerava que ela era vista pela sociedade como uma anomalia, um desvio e uma aberração. Os trechos apresentados mostram apenas uma relação de amizade e proximidade afetiva entre dois homens. O “Atento guardião da Moral” representa a sociedade conservadora e homofóbica, que condena a relação de amizade entre dois homens.

SOCIOLOGIA

Discursivas (2 questões)

QUESTÃO 1:

- A) A imagem apresenta a evolução dos modelos produtivos do fordista para o modelo toyotista.
- B) Dentre as características do modelo podem ser mencionados: o trabalho flexibilizado e multifuncional ou polivalente dos trabalhadores, a redução de estoque, a produção por demanda, crescente automação e a dependência de insumos. Na dimensão analítica da questão, o(a) candidato deverá apontar que o aumento da automação do processo produtivo e a flexibilização do modo de produção tem ocasionado um aumento do desemprego e a precarização dos postos de trabalho, visto que muitos contratos são realizados em função da demanda dos consumidores. Outra consequência disso é o aumento do trabalho informal. O(a) candidato(a) também poderá indicar que essa reestruturação do modo de produção contribuiu novas formas de regulamentação estatal, que corroborou para flexibilização das leis trabalhistas, livre circulação de capitais, etc.

QUESTÃO 2:

- A) Interseccionalidade
- B) Desigualdades de gênero; Desigualdades de raça; diferentes identidades; experiências diferentes de opressão, interdependência das experiências das identidades com as relações de poder.