

**PADRÃO DE RESPOSTAS**

Questão	Resposta
1	<p>Duas das mudanças:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a rue du Mont-Blanc dera lugar à rue de la Chaussée-d'Antin;</li> <li>• o imóvel que ele ali possuía havia sido demolido;</li> <li>• muitas casas haviam sido construídas nos jardins que lhe pertenciam;</li> <li>• sua mulher tinha se casado;</li> <li>• sua mulher dera à luz dois filhos;</li> <li>• seu antigo advogado havia morrido.</li> </ul> <p>Dois dos traços:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sem sapatos nos pés;</li> <li>• sem dinheiro;</li> <li>• maltrapilho;</li> <li>• doente.</li> </ul>
2	<p>Tempos verbais e respectivas justificativas:</p> <p>(I) passé simple (passado simples) é o tempo da narração da história;</p> <p>(II) passé composé (passado composto); é o tempo empregado quando o personagem se dirige a seu interlocutor.</p>
3	<p>Referentes:</p> <p>y – rue de la Chaussée-d'Antin; lui – jeune homme.</p>
4	<p>Motivo do sentimento: ele tinha a esperança de reatar vínculos com sua mulher. Justificativa: sua mulher não o recebe, fingindo não o reconhecer.</p>
5	<p>Termos em contradição: cette femme qui est mienne et qui n'est plus à moi. Verdade que se revela: a mulher, por direito, ainda é casada com Chabert, posto que este ainda está vivo, mas já não lhe pertence, uma vez que, acreditando-se viúva, havia se casado com outro homem.</p>
6	<p>Explicação: a expressão indica uma alternância de sentimentos de Chabert em relação a sua mulher, pois ele ora a deseja, ora a amaldiçoa. Estado psicológico: tal alternância revela a instabilidade emocional do personagem.</p>
7	<p>Uma das respostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chabert considera a possibilidade de sucumbir, mas não sozinho;</li> <li>• Chabert considera a possibilidade de sucumbir, mas na companhia de sua mulher.</li> </ul> <p>Explicação: a postura de velhote havia desaparecido porque, em seu lugar, havia ressurgido um homem enérgico cujos olhos demonstravam o vigor do desejo e da vingança.</p>
8	<p>Incidente: um acidente automobilístico. Medida: abertura de um processo como forma de vingança.</p>
9	<p>Sentidos:</p> <p>no quadrinho 2 – tocar alguém, mexendo com seus sentimentos; no quadrinho 3 – bater, agredir alguém.</p>
10	<p>Pássaro da esquerda: satisfação / agressividade; Pássaro da direita: espanto. Justificativa: o pássaro posicionado à direita se espanta, pois o da esquerda considera o ocorrido um caso de violência conjugal.</p>