VESTIBULAR ESTADUAL 2027

29/11/2026

ESPANHOL

PADRÃO DE RESPOSTAS

Questão	Resposta
1	São os momentos da vida adulta de Aureliano Buendía, já coronel / frente ao pelotão de fusilamento, e os de sua infância, junto ao pai / quando o pai o levou para conhecer o gelo. A forma verbal "llevó" indica uma ação pontual no passado.
2	No trecho, emprega-se a personificação. Ao apresentar os objetos como se tivessem sentimento próprio (desespero, segundo o texto), tal qual uma pessoa, o narrador intensifica o caráter extraordinário do fenômeno provocado pelos ímãs.
3	José Arcadio Buendía decide adquirir os ímãs para procurar ouro escondido sob a terra. Fragmento: no creía en aquel tiempo en la honradez de los gitanos.
4	O referente do pronome "lo" é José Arcadio Buendía e do pronome "la", Úrsula. A ação de dissuadir se relaciona com o desejo de José Arcadio Buendía utilizar a lupa como arma de guerra. A ação de consolar se relaciona com o choro de Úrsula ao saber que José Arcadio Buendía havia utilizado as moedas de ouro guardadas por ela para adquirir a lupa.
5	José Arcadio Buendía ficava falando sozinho, andando pela casa, sem se importar com os demais, enquanto Úrsula e os filhos realizavam o trabalho necessário à manutenção da família. A expressão "se partían el espinazo" significa trabalhar muito / esforçar-se intensamente.
6	Úrsula interpreta as ideias de José Arcadio Buendía como absurdas / loucas. Fragmento: Exaltó en público la inteligencia de aquel hombre que había construido una teoría ya comprobada en la práctica.
7	Melquíades apresenta diferentes invenções e conhecimentos a José Arcadio Buendía, enquanto Úrsula o adverte sobre as consequências de alguns de seus projetos.
8	A forma "Imagínate" dirige-se ao leitor. Essa forma verbal produz um efeito de convite ao leitor, levando-o a imaginar o universo apresentado na obra e aproximando-o, desde o início, do mundo de Macondo.
9	Dois dos exemplos: • los muertos no se quieren ir; • las alfombras vuelan; • una peste de insomnio te hace olvidar hasta tu propio nombre.
10	O marcador discursivo "en resumen" introduz uma síntese ou recapitulação das ideias desenvolvidas anteriormente. "Larga" se traduz como longa / extensa.