UERJ
UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

DEPSEA
DEPARTAMENTO DE SELEÇÃO ACADÊMICA
UERJ · PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO



VESTIBULAR ESTADUAL 2027

SEGUNDA FASE

EXAME DISCURSIVO

29/11/2026

HISTÓRIA

CADERNO DE PROVA

Este caderno, com dezesseis páginas numeradas sequencialmente, contém dez questões de História.
Não abra o caderno antes de receber autorização.

INSTRUÇÕES

1. Verifique se você recebeu mais dois cadernos de prova.
2. Verifique se as seguintes informações estão corretas nas sobrecapas dos três cadernos: nome, número de inscrição, número do documento de identidade e número do CPF.

   Se houver algum erro, notifique o fiscal.
3. Destaque, das sobrecapas, os comprovantes que têm seu nome e leve-os com você.
4. Ao receber autorização para abrir os cadernos, verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas.

   Se houver algum erro, notifique o fiscal.
5. Todas as respostas e o desenvolvimento das soluções, quando necessário, deverão ser apresentados nos espaços apropriados e escritos com caneta de corpo transparente, azul ou preta.

   Não serão consideradas as questões respondidas fora desses espaços.
6. Ao terminar, entregue **os três cadernos** ao fiscal.

INFORMAÇÕES GERAIS

O tempo disponível para fazer as provas é de cinco horas. Nada mais poderá ser registrado após o término desse prazo.

Nas salas de prova, os candidatos não poderão usar qualquer tipo de relógio, óculos escuros e boné, nem portar arma de fogo, fumar e utilizar corretores ortográficos e borrachas.

Será atribuída nota zero ao candidato que utilizar quaisquer meios para identificar sua prova, como escrever suas iniciais, seu nome ou o de outros em qualquer lugar do caderno de provas, assim como fazer desenhos de qualquer espécie. Será atribuída nota zero, também, a questões respondidas a lápis ou em local inadequado.

Será eliminado do Vestibular Estadual 2027 o candidato que, durante a prova, utilizar qualquer meio de obtenção de informações, eletrônico ou não.

Será também eliminado o candidato que se ausentar da sala levando consigo qualquer material de prova.

Boa prova!

QUESTÃO
01



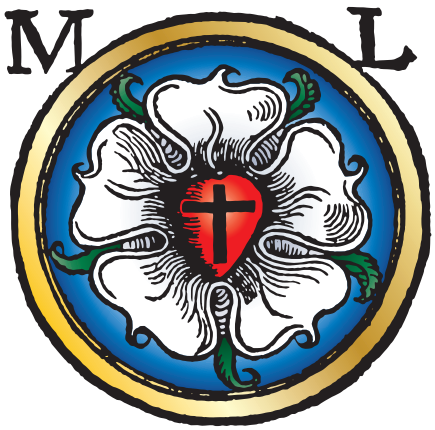
Triunfo da morte, de Pieter Bruegel, El Viejo. Óleo sobre tela, 1562-1563.
museodelprado.es

Entre os séculos XIV e XVII, em muitas cidades europeias, houve recorrentes surtos epidêmicos de peste negra, afetando diretamente o cotidiano das populações, como representa o quadro de Pieter Bruegel, de 1562.

Cite dois efeitos das epidemias de peste negra para as sociedades europeias àquela época. Cite, também, uma medida de caráter sanitário que tenha contribuído para a contenção dessa doença.

QUESTÃO 02

CARTA DE MARTINHO LUTERO AO SECRETÁRIO DA CIDADE DE NUREMBERG, 08/07/1530



wikipedia.org

Embora seja de fato uma cruz preta, que mortifica e que também deveria causar dor, ela deixa o coração em sua cor natural. Não corrompe a natureza, ou seja, não mata, mas mantém a vida. (…)

Tal coração deveria estar no meio de uma rosa branca, para mostrar que a fé dá alegria, consolo e paz. Em outras palavras, coloca o crente em uma rosa branca e jubilosa, pois essa fé não dá paz e alegria como o mundo dá. (…)

Tal rosa deveria estar em um campo azul-céu, simbolizando que tal alegria no espírito e na fé é um começo da futura alegria celestial, que já começa, mas é apreendida na esperança, ainda não revelada.

E ao redor desse campo, há um anel dourado, simbolizando que tal bem-aventurança no Céu dura para sempre e não tem fim. Tal bem-aventurança é exímia, além de toda alegria e bens, assim como o ouro é o metal mais valioso, precioso e melhor.

Adaptado de tobias-lib.uni-tuebingen.de.

O selo ou rosa de Martinho Lutero, criado por ele em 1520, tornou-se um dos principais símbolos do luteranismo e das reformas cristãs do século XVI. No trecho de sua carta de 1530, Lutero explica o significado de cada um dos elementos desse símbolo.

Considerando a imagem e o texto, apresente uma das principais críticas do luteranismo ao catolicismo. Apresente, também, uma medida da Igreja Católica diante dessas críticas e o objetivo dessa medida no contexto da chamada Contrarreforma ou Reforma católica.

QUESTÃO
03



Carte de l'Amérique Meridionale, 1748.

Na concepção iluminista do século XVIII, mapas eram espelhos perfeitos do território, ainda que a própria região retratada ou suas fronteiras não fossem completamente conhecidas. Assim pensavam o embaixador português em Paris, Dom Luís da Cunha, e o principal geógrafo europeu do período, o francês Jean-Baptiste Bourguignon D'Anville, que desenhou a Carte de l'Amérique Meridionale. Impressa em 1748, esse foi o primeiro mapa da América do Sul (ou América Meridional) que deu ao Brasil feições parecidas com as que tem hoje. "O mapa concebido por eles – ao fundirem política, diplomacia, geografia e cartografia – 'inventou' um Brasil continental ao traçar as fronteiras que os portugueses desejavam para sua possessão na América do Sul", diz a historiadora Júnia Ferreira Furtado.

NELDSON MARCOLIN
Adaptado de revistapesquisa.fapesp.br, novembro/2024.

Em meados do século XVIII, as possessões coloniais portuguesas na América, designadas como Brasil, adquiriram novos contornos territoriais, como pode ser identificado no mapa acima.

Indique duas ações, derivadas do processo de colonização, que tenham contribuído diretamente para o contorno territorial do Brasil representado no mapa. Explique, ainda, a principal motivação da Coroa portuguesa ao traçar novas fronteiras para sua possessão na América do Sul, naquela conjuntura.

QUESTÃO 04

Em março de 2026, em votação simbólica, a Assembleia Geral da ONU reconheceu a escravidão e o tráfico transatlântico como os crimes contra a humanidade mais graves da história.

Reunidos na sede da organização, em Nova York, países-membros analisaram a resolução proposta por Gana que recomenda que os Estados se desculpem formalmente pelo tráfico de escravizados e contribuam para um fundo de reparações. Na votação, 123 dos países representados aprovaram a declaração, incluindo o Brasil, enquanto 52 se abstiveram e 3 rejeitaram o texto.

Estima-se que a escravidão pelo tráfico transatlântico tenha impactado cerca de 15 milhões de pessoas sequestradas de suas terras na África ao longo de 400 anos.

Adaptado de folha.uol.com.br, 25/03/2026.

Na América, o Brasil foi o principal destino do tráfico transatlântico até o século XIX.

Apresente um fator econômico que explica a duração do tráfico transatlântico por quatro séculos. Identifique, em seguida, uma consequência dessa prática para as sociedades africanas.

QUESTÃO 05

Já não é possível lembrar apenas o Grito do Ipiranga como o acontecimento por excelência que marcou a separação de Brasil e Portugal. Desde Varnhagen, historiador do século XIX, acelerando-se após a consolidação da pós-graduação no país, conscientizou-se que a independência foi caracterizada por um processo de lutas, envolvendo indivíduos com ideias e ações próprias que perderam, muitas vezes, a liberdade ou a vida. Da mesma forma, a historiografia passou a dispor de uma visão cada vez mais nítida do quanto a sociedade brasileira nasceu das aspirações de uma elite conservadora, em cuja formação encontravam-se as convicções escravistas.

LUCIA BASTOS
Adaptado de *Almanack*, Guarulhos, nº 31, 2022.

Passados mais de duzentos anos da independência do Brasil, os estudos sobre o tema se afastaram das visões ainda hoje predominantes na sociedade.

Apresente um fato que demonstre que o processo de independência não se resume ao episódio do Grito do Ipiranga. Em seguida, cite uma proposta contrária às aspirações da elite conservadora para a organização do Brasil recém-independente.

QUESTÃO 06

O clima de descontentamento com suas próprias condições de trabalho e com os rumos políticos do Brasil dominava os quartéis naquele início de anos 1920. Eventos causados por essa revolta se somavam, dentro daquilo que ficou conhecido como movimento tenentista: o Levante do Forte de Copacabana, em 1922, e a Revolta Paulista, em 1924, haviam sido os principais.

Em 28 de outubro de 1924, um grupo de militares se organizou para nova mobilização. Na Região das Missões, noroeste do Rio Grande do Sul, o capitão Luís Carlos Prestes (1898-1990), que comandava o 1º Batalhão Ferroviário de Santo Ângelo, mobilizou batalhões e cavalarias para uma marcha até o oeste paranaense, com o objetivo de encontrarem-se com os remanescentes do recente conflito paulista.

Germinava ali a Coluna Prestes, também chamada de Coluna Miguel Costa-Prestes, oficialmente batizada como 1ª Divisão Revolucionária.

EDISON VEIGA
Adaptado de bbc.com, 26/10/2024.

A década de 1920 foi marcada por diversos levantes militares, que contaram com lideranças como Luís Carlos Prestes (1898-1990).

Considerando os levantes mencionados, apresente um objetivo do movimento tenentista para a política nacional. Indique, ainda, um exemplo de atuação política protagonizada por Prestes posteriormente aos levantes.

QUESTÃO
07



O lavrador de café, de Candido Portinari. Óleo sobre tela, 1934.

maps.org.br

> Quando, em 1927, por entre as estrondosas festas, se celebrou o segundo centenario da introducção do cafeeiro no Brasil, via Belém do Pará, pediu-nos a Commissão Central, organizadora do grande certamen de São Paulo, um lemma para as suas publicações e cartazes. Não hesitamos em lhe propôr estas tres palavras: *Café, esteio do Brasil: Coffea Brasiliae fulcrum.*
>
> Com effeito, que seria o Brasil, hoje, sem o café? Onde iria procurar um succedaneo no commercio universal, artigo de tamanha valia e volume para as suas operações internacionaes no conjuncto dos negocios mundiaes?

AFFONSO DE E. TAUNAY
Adaptado de *História do café no Brasil*. Rio de Janeiro: Departamento Nacional do Café, 1939.

Na década de 1920, o café era considerado o "esteio do Brasil", como mencionado no texto. Na década de 1930, esse produto passou a ser alvo de políticas de controle e defesa por parte do governo federal, por meio do Departamento Nacional do Café.

A partir da imagem e do texto, apresente uma característica e uma consequência das práticas produtivas da lavoura cafeeira, nas décadas de 1920 e 1930. Em seguida, aponte o principal acontecimento internacional que contribuiu para a política federal de controle e defesa do café na década de 1930.

QUESTÃO 08

SERÃO AFUNDADOS OS NAVIOS COMUNISTAS QUE SE NEGAREM À REVISTA

Washington, 23 (AP - O GLOBO) - Os Estados Unidos estão dispostos a afundar qualquer navio do bloco comunista que se dirija a Cuba e se recuse a deter-se para a revista a bordo, de acordo com o bloqueio naval imposto ontem à noite, anunciou um porta-voz do Departamento de Defesa. Acrescentou que a esquadra norte-americana encarregada da execução do bloqueio ordenará a qualquer barco, seja de que nacionalidade for, que pare e se submeta à revista por um grupo que o abordará. O porta-voz, ante as numerosas perguntas dos jornalistas, esclareceu que se empregaria a força, se necessário.

MOBILIZAÇÃO GERAL EM CUBA

Havana, 23 (FP - O GLOBO) - A mobilização geral foi decretada em Cuba, anunciou hoje a rádio de Havana. A emissora informou que o decreto de mobilização geral fora assinado pelo Primeiro-Ministro Fidel Castro, o qual pronunciará hoje um discurso em que fará importantes declarações, porém, sobre o qual a emissora não revelou nenhum pormenor, nem a hora em que será pronunciado.

"As unidades de combates foram enviadas para suas bases operacionais", acrescenta o comunicado, o qual sublinha que centenas de milhares de homens foram mobilizados em várias horas.

Adaptado de memoria.oglobo.globo.com, 23/10/1962.

Nas notícias acima, ambas de 23 de outubro de 1962, estão registradas ações dos E.U.A. e de Cuba frente às tensões militares entre os governos dessas nações.

Identifique o episódio que ocasionou essas tensões e o contexto internacional da época. Apresente, ainda, um dos desdobramentos desse episódio para a sociedade cubana.

QUESTÃO 09

FALCÃO: O PAÍS VIVE SOB ESTADO DE DIREITO

O ministro da Justiça, Armando Falcão, afirmou ontem que o país vive "em pleno campo da tutela jurídica, dentro da qual nos movimentamos com prudência, sem as impaciências que a nada conduzem". Assim, ele considera "irrazoável, de um ponto de vista científico, dizer que o Brasil não está numa democracia e ilegítimo contestar que o país vive sob um Estado de Direito".

O Globo, 14/08/1976

Em 1976, as afirmações do então ministro da Justiça revelavam a preocupação do regime vigente no Brasil de se apresentar como uma democracia, apesar de seu caráter autoritário.

Apresente uma ação, com aparência democrática, que tinha o objetivo de mascarar o caráter autoritário do regime. Em seguida, identifique uma prática autoritária, imposta pelo regime, que limitava ou violava essa mesma ação.

QUESTÃO 10

HÁ 22 ANOS, O FILME *EU, ROBÔ* ANTECIPAVA ALGUNS TEMORES SOBRE A IA

Quando o apocalipse dos robôs chegar, onde você estará? Caso esteja em Chicago no ano de 2035, estará com sorte – pois terá Will Smith ao seu lado. Em *Eu, Robô*, lançado em 2004, o ator interpreta um detetive de homicídios do Departamento de Polícia de Chicago, chamado para investigar um suicídio no principal laboratório de robótica do país, a U.S. Robotics. O fundador da empresa, aparentemente, teria tirado a própria vida, mas o detetive suspeita de assassinato – e um robô humanoide se torna o principal suspeito. O protagonista tenta evitar uma revolta das máquinas contra seus mestres humanos. O filme foi baseado em coleção de contos de Isaac Asimov de 1950.



Cartaz de divulgação do filme *Eu, Robô*, 2004.

wikipedia.org

A U.S. Robotics programou robôs para seguirem três leis: robôs não podem causar danos aos humanos e devem intervir se eles estiverem em perigo; devem obedecer a ordens humanas, a menos que violem a Primeira Lei; e devem proteger a própria existência, desde que isso não viole a Primeira e a Segunda Lei. É uma garantia de que a tecnologia não possa enganar, machucar ou matar humanos. Mas o que acontece quando a IA se torna suficientemente consciente para reconsiderar o significado de sua pré-programação?

Adaptado de fastcompanybrasil.com.

A partir da década de 1960, robôs passaram a ser utilizados em linhas de produção industrial. Desse momento em diante, a robotização ampliou-se, impactando as relações de trabalho e alimentando o imaginário da ficção científica, como exemplificado no filme *Eu, robô*.

Identifique um aspecto positivo e outro negativo, para as relações de trabalho, da robotização de setores da produção industrial. Com base na pergunta final do texto, aponte um dos perigos do uso da IA na atualidade.



DEPSEA

DEPARTAMENTO DE SELEÇÃO ACADÊMICA
UERJ • PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO